



ART ET INSECTES

Par Alain Fraval



Fée par Emmanuelle Dupont, série des Chimères. Perles de verre et métal, sequins, mousseline de soie teinte et brodée, fils de coton et soie, fil de laiton et inox. Insectes: *Pseudomeges marmoratus* mâle et ailes de papillon. Sur Internet à www.emmanuelle-dupont.com

Les insectes du globe

Les globes – dits aussi cloches ou dômes – de verre ont longtemps abrité des pendules de cheminée et des couronnes de mariée. Ce dernier usage a cessé – au bout de moins de cent ans – dans les années 1930 et la plupart des globes d'époque, fins et très fragiles, ont fini en morceaux. Il s'en fabrique toujours. Comme leurs ancêtres, ils exposent, en les isolant, et abritent de la poussière des choses précieuses et curieuses, souvent des insectes, vrais ou fabriqués, disposés en position anatomique ou installés en dioramas artistiques ou humoristiques. En voici quelques spécimens.



Vanité : *Papilio ulysses* (Lép. Papilionidé d'Australie) sur crâne en résine - DR



Cigales et globe (terrestre) sous globe - DR



Beetle collecting stamps par Lisa Wood, auteure de dioramas où elle met en scène des insectes naturalisés. Voir à : <https://www.flickr.com/photos/lisawoodcuriosities> - DR



Punaise tête de mort *Eucorysses grandis* (Hém. Scutelléridé d'Indonésie), insecte courant. Globe en acrylique - DR



Mélange de papillon diurnes tropicaux dont le Grand Planeur *Idea leuconoe* (Lép. Nymphalidé) des Philippines - DR



Tatanacris albipes (Orth. Romaléidé) en escadrille - DR



Mélange de Coléoptères Dynastinés tropicaux dont deux mâles de *Megasoma* en bas dans l'axe et deux femelles en haut, à droite et à gauche - DR



Le Seigneur des mouches, par Laurent Gauthier, prolifique « assembleur d'objets », a notamment réalisé d'étonnantes « boîtes à insectes », à découvrir à laurentgauthier-objets.fr



Mantis endoskeleton par Judith G. Klausner, sculpteur et illustratrice à découvrir à <https://jgklausner.com/>



The Raid par Tessa Farmer qui développe un univers gothique où de micro-squelettes ailés et démoniaques martyrisent insectes et autres animaux naturalisés... à www.tessafarmer.com

Lu pour vous



■ POUR EN FINIR...

Pour en finir avec les insectes est le nom d'une rubrique née en 2012 dans la revue *Insectes*, avec l'argumentaire suivant : « Voraces, vulnérants, puants, sales, mordants, vecteurs, disparates, proliférants, bruyants, indéterminables, collants, importuns... les insectes nous insupportent et on ne va pas les laisser nous narguer jusqu'à la fin du monde. Nos aïeux ont inventé

des procédés infaillobles pour les détruire, nous continuons dans cette voie. On lira ici un choix de recettes et de techniques remarquables ; l'OPIE ne les a pas toutes soumises à son impitoyable banc d'essai : en effet, pourquoi ne pas faire confiance à leurs inventeurs ou rapporteurs qui proclament leur efficacité ? »

Donc, pour en finir avec les insectes, yaka... Ce recueil reprend les textes de cette rubrique ainsi que ceux publiés sous *Miscellanées*, *Insectes de la Belle Époque*, *Épingles*, etc. et au sein d'articles, dans la revue *Insectes* et/ou sur le site opie-insectes/.

Les illustrations sont empruntées à Internet. Leur auteur est mentionné quand il est connu. Elles n'ont rien de précis à voir avec le texte, ou alors c'est par hasard.

À lire ou à télécharger à :

www7.inra.fr/opie-insectes/pdf/pour-en-finir-avec-les-insectes.pdf



■ L'ASSASSIN EN FAITS D'ÉLYTRES

On retiendra surtout de ce roman au titre faussement entomologique son sous-titre de couverture : polar rural forestier. Le scolyte est celui qui mit plus encore en péril la forêt landaise après la terrible tempête Klaus qui s'est abattue sur le pays en janvier 2009. C'est dans ce contexte que se déroulent les événements d'un polar bien ficelé, très documenté et riche en rebondissements. Si l'insecte passe rapidement au second plan de l'intrigue, on se laisse happer par la lecture et la découverte d'une région qui vit au rythme du balancement des cimes de ses grands pins cultivés, de son histoire si particulière et de sa culture faite d'un mélange de corridas, de chasse, de gastronomie, mais également d'industrie forestière et de viticulture, et de son devenir après les dramatiques événements climatiques. Dommage que le travail de relecture n'ait pas été à la hauteur, mais à ne pas manquer pour les amateurs du genre.

Le Scolyte, par Yves Lesgourgues et Jacques Ripoché, 2018. – 322 p. – Coéd. Société de Borda, 27 rue Cazade 40100 Dax – www.societe-borda.com et Mémoire en Marensin, 220 rue des Alaoudes 40170 Lit-et-Mixe – www.memoireenmarensin.fr



■ HOMO COPIENS

Nos « Insectes ingénieurs » (voir 2^e partie en pp. 19-22 de ce numéro) en sont un parfait exemple : la nature est une formidable source d'inspiration pour qui travaille au développement d'innovations technologiques. Cet ouvrage accessible au plus grand

nombre a été inspiré par une série de films documentaires de la série *Nature = Futur !* dont elle présente une partie des sujets, rassemblés en trente chapitres de 3 à 4 pages très largement illustrées. Les arthropodes y ont la part belle, que ce soit pour la solidité extraordinaires de la soie des araignées, la bioluminescence des lucioles, l'automédication, le vol des libellules, les propriétés optiques des ailes des papillons, la structure thermique des termitières, etc. Un bel ouvrage pour découvrir le monde surprenant du biomimétisme.

Biomimétisme : il y a du génie dans la nature, par Jean-Philippe Camborde, préf. Gilles Boeuf, 2018. – 143 p. – Éd. Quae, C/O INRA, RD 10, 78026 Versailles cedex. – Tél. 01 30 83 35 48. Sur Internet à www.quae.com