

ART ET INSECTES

Exposition *Made in Los Angeles* par John Knuth, vue de l'installation. - Clichés Andy Feartherston

Knuth en fait baver aux mouches

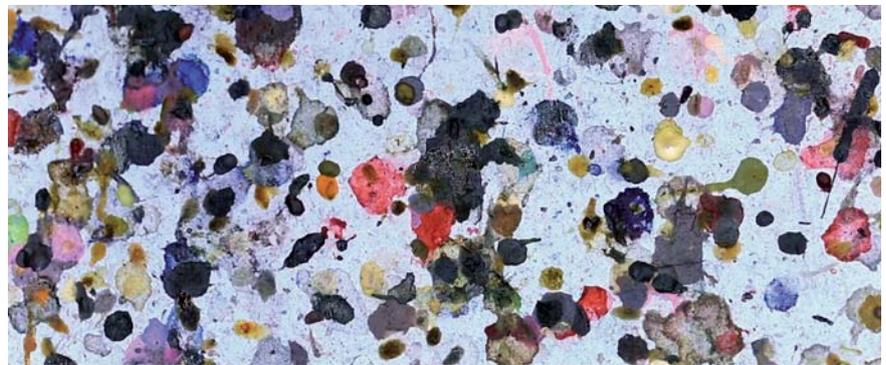
Par Alain Fraval

Depuis le milieu du XX^e siècle, les fluides corporels ne sont plus seulement représentés ou évoqués mais forment le matériau même de l'œuvre d'art. Évoquons sans insister le *Paysage fautif* (1946) de Marcel Duchamp et les *Merda d'artista* (1961) de Piero Manzoni. Ne manquons pas Jan Fabre¹ et ses spectacles chorégraphiques – ainsi *Sanguis Mantis* (Lyon, 2001) – dont les sécrétions et les excréments du corps sont « la colonne vertébrale ». Et citons Kurt Schwitters : « Tout ce qu'un artiste crache est de l'art ».

Puis revenons à nos Diptères² et à John Knuth du titre. Ce plasticien expose, aux environs de Los Angeles (Californie), des toiles grand format, abstraites, microtachistes. Il les a fait faire par des myriades de mouches abreuvées d'un sirop de sucre coloré renouvelé chaque jour. Enfermées avec une toile blanche disposée verticalement, celles-ci s'y posent et régurgitent des gouttes de bave/vomi (eau + enzymes



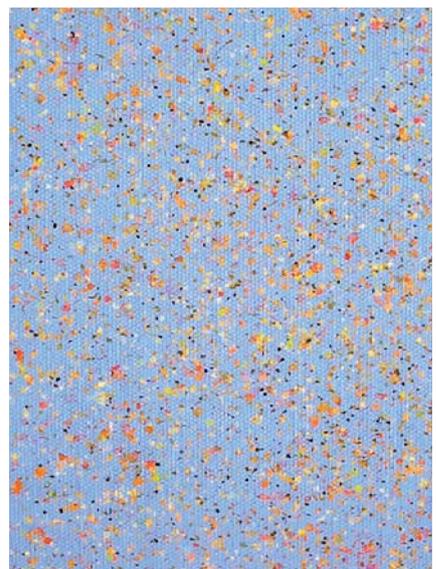
digestifs + peinture sucrée partiellement digérée) colorées qui s'accumulent et finissent par recouvrir toute la surface. Leurs chiures sont-elles également artistiquement intéressantes ? L'histoire³ ne le dit pas.



Le propos de la démarche est la transcendance ; l'auteur est excité par l'idée de faire faire à ses mouches des choses contre nature. À l'œuvre, des Mouches domestiques (Muscidés) et des Mouches bleues (Calliphoridés). Les mouches adultes, insectes lécheurs-suceurs, ne peuvent absorber et digérer que de la nourriture liquide : elles doivent donc baver sur l'aliment, puis laper, avaler jusqu'au jabot, recracher, relaper... Ensuite le

liquide passe dans l'intestin moyen. Les Calliphoridés, en plus, font une bulle au bout de leur trompe, on ne sait trop pourquoi. L'étude poussée de ces recrachements (par des entomologistes) devrait bénéficier à la santé publique : la salive de ces mouches est un vecteur de bactéries responsables de gastro-entérites. ■

Les 3 clichés de ce bas de page sont extraits de la vidéo *Fly paintings*, par Andy Feartherston, The Artist's Studio MOCAtv, en ligne sur le site de John Knuth à www.johnknuth.com



1. Dans cette même rubrique, sur une œuvre de Jan Fabre : « La Pièce de viande et la vermine », par Alain Fraval et Ingrid Wydler. *Insectes* n° 156, 2010(1). En ligne à www7.inra.fr/opie-insectes/pdf/i156fraval-wydler.pdf
2. À propos de Diptères peintres, (re)lire l'Épingle « Arsticot ou Astico'art ? » en ligne à .../epingle07.htm#ast
3. « Spew, Fly, Don't Bother Me », par Kate Yandell. Lu le 3 octobre 2013 à www.the-scientist.com/