

La boîte

Pêle-mêle à insectes



Atom ant (Atomus, la fourmi atomique) est un personnage de dessins animés créé en 1965 par Hanna-Barbera et diffusé en France à partir de 1979. Doué de super pouvoirs et de la parole, Atom ant évolue dans le monde des humains et pourchasse inlassablement les méchants... Rien à voir avec Ant-Man, héros des bandes dessinées Marvel dont nous reparlerons en 2012 à l'occasion de la sortie du film éponyme...



Les insectes - criquets, abeilles, mouches, papillons, scarabées, etc. - pour des raisons différentes, tenaient une place importante dans la vie quotidienne et la culture de l'Égypte antique. À ce bestiaire manquait l'image d'un insecte pourtant très commun : la Mante religieuse. Une seule représentation est connue à ce jour. Elle a été découverte dans le tombeau de Hesi à Saqqarah. Tout comme son modèle, elle est parfaitement dissimulée dans la végétation...

À lire : "The praying mantis in ancient Egypt", *Bulletin of the Australian center for Egyptology*, vol. 15, 2004, en ligne sur Internet.



Les *ArthroBots* du britannique Tom Hardwidge sont de véritables petits bijoux métalliques. La plupart sont réalisés (sur la table du *dining room* de notre anglais) à partir d'une balle de fusil - heureusement neutralisée - qui en constitue l'élément central. Elle ne garantit pas une plus grande rapidité à l'insecte représenté qui demeure fragile malgré tout.

À voir sur www.arthroBots.com
Clichés Tom Hardwidge



bug's life !

La police de caractères Bug's life (ci-contre) a été créée pour la promotion du film du même nom (*1001 pattes* en français)...

La Société française d'odonatologie le confirme : l'étude des libellules ne mène en aucun cas à une impasse.

Commune de Ballainvilliers (91) - Cliché BD



Trois haïkus...

Lucane ridicule
Qui poursuit ses mandibules
Dans le crépuscule.

Triste sentinelle
Desquamée par les scolytes,
Un orme agonise.

Abri des bestioles
Une grande berce oscille,
Belle amie d'Éole.

...par Philippe Mariage

La couverture du n° 318 (août 2010) du magazine britannique de musique d'avant-garde *The Wire*, est consacrée à Chris Watson, ancien musicien electro, reconverti en chasseur de son. Il a fait plusieurs fois le tour de la Terre, magnétophone en bandoulière, à la recherche des plus beaux sons d'oiseaux ou de vent, traquant sans doute l'insaisissable bruissement de l'aile des papillons...