



■ René Préchac

La disparition de René Préchac, survenue le 17 février 2009 à l'âge de 90 ans, nous ramène à une époque – pas si lointaine – où la science, et la science entomologique en particulier, comptait encore parmi ses plus fidèles et indispensables serviteurs de véritables artistes. N'oublions pas, à l'heure où la technologie a si profondément changé la donne en matière d'illustration, celles et ceux qui œuvraient souvent dans l'anonymat le plus parfait, et qui ont pourtant largement contribué à l'avancée et au renom de la science.

René Préchac, qui a acquis sa technique artistique (dessin, aquarelle, etc.) auprès de plusieurs professeurs, commence sa carrière au Laboratoire d'entomologie du Muséum national d'histoire naturelle en 1956 où il illustre le 3^e fascicule sur les Lépidoptères de C. Herbulot aux éditions Boubée. Il rejoint ensuite l'INRA où les insectes nuisibles aux cultures seront bien entendu, au milieu de bien d'autres aspects, un de ses principaux thèmes de travail. Parmi ses principaux travaux entomologiques, il réalisa une importante iconographie sur la faune des Antilles, et dessina les planches du *Guide des Libellules d'Europe et d'Afrique du Nord* (Delachaux et Niestlé, 1985). Il illustra de nombreuses publications destinées à des revues scientifiques, ou à des ouvrages spécialisés. Son talent, son sens de l'observation et sa précision s'appliquaient merveilleusement à l'illustration entomologique. Cet homme décrit comme discret et serviable, érudit, amoureux de la nature, passionné par les insectes, a ainsi apporté plus qu'une pierre à l'édifice de la culture entomologique par la qualité de ses illustrations.

Pachybrachius neotropicalis (Hém. Lygèidé, Antilles) - Dessin René Préchac