



Pour récupérer la sculpture-nid de la fourmi *bearder ant*, Walter Tschinkel a dû creuser un trou de 3 m de profondeur sur 1,5 m de large. Environ 5 000 fourmis vivent dans un tel nid qu'elles peuvent construire en 5 jours.

Cliché Charles F. Badland



Sculpture-nid de la fourmi *bearder ant*, *Pogonomyrmex badius*, (Hyménoptère Formicidé) provenant de la forêt d'Apalachicola (Floride), où vivent près de 80 espèces de fourmis.

Cliché Charles F. Badland

Par Claire Minost

Art et insectes

Les fourmilières citadelles Sculptures scientifiques

La passion de Walter Tschinkel, c'est les fourmis ! Myrmécologue à l'université de Floride, spécialiste de la Fourmi rouge *Solenopsis invicta* en particulier, il passe aussi son temps libre auprès des petites architectes. Armé d'un seau, de plâtre, d'eau pour le gâcher et d'une pelle, il arpente les forêts à la recherche des nids. Que dis-je des nids ! Il s'agit plutôt de châteaux souterrains, de citadelles hypogées, véritables laby-

rinthes cachés constitués de chambres et de corridors, de salles et de passages... La technique est simple, mais demande de l'énergie : une fois l'orifice d'une fourmilière repéré, Walter Tschinkel coule doucement du plâtre frais à l'intérieur. Il reste alors à retrousser ses manches et à manier la pelle afin d'excaver le moulage durci du nid. Enfin, les morceaux sont ramenés au laboratoire et ré-assemblés à la manière

d'un puzzle géant afin de reconstituer l'architecture interne des cités. Le résultat : de véritables œuvres d'art, des sculptures scientifiques qui nous montrent de manière précise le "talent" architectural des fourmis. Cette collection particulière se monte aujourd'hui à près de 40 pièces, provenant de 9 espèces différentes, la plupart provenant de la forêt d'Apalachicola en Floride. ■